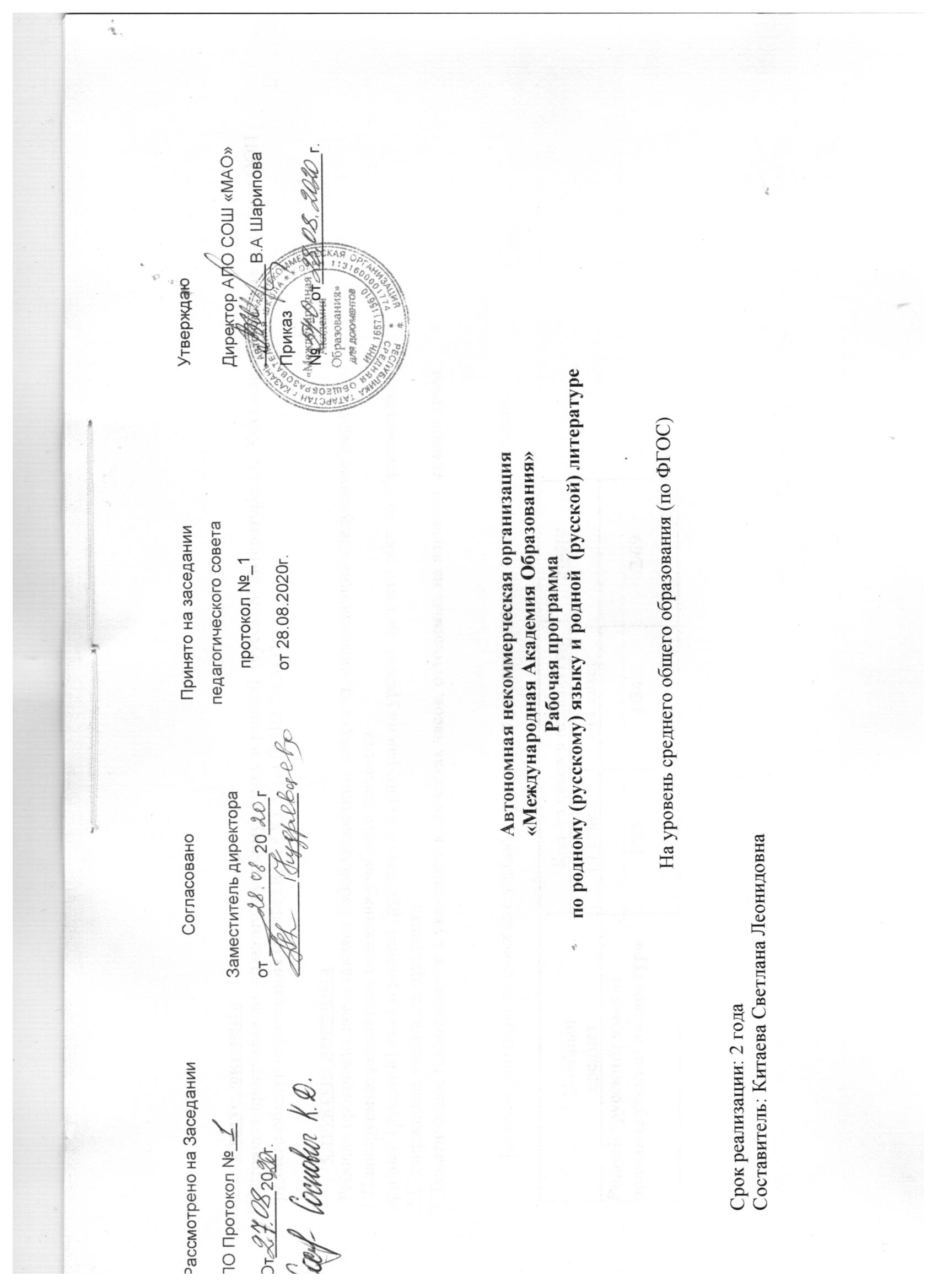
****

**Статус документа**

Настоящая программа породному (русскому) языку и родной (русской) литературе для X-XI классов создана на основе ООП среднего общего образования (по ФГОС) ООО АНО СОШ "МАО"

**Структура документа**

Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета

«родной (русский) язык и родная (русская) литература» на уровне среднего общего образования.

2.Содержание учебного предмета.

3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

Количество часов на освоение учебного предмета с указание классов и часов на обучение.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный  предмет | Кол-во часов в неделю/год | |  | Итого |
| 10 класс | 11 класс |  | | |
| **Родной (русский) язык и родная (русская) литература** | 1/35 | 1/34 | 2/69 | | |
|  |  |  |  | | |

* 1. **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык»**

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» включают предметные результаты учебных предметов «Родной язык», «Родная литература» (базовый уровень)- требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

1. сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
2. владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
3. сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
4. сформированность понятий и систематизации научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
5. сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
6. обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
7. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому совершенствованию;
8. сформированность ответственности за языковую культуру, как общечеловеческую ценность; создание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
9. сформированность понимания родной литературы, как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
10. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
11. сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

**2. Содержание учебного предмета**

**10 класс**

**1. Вводное занятие**

*Теоретическая часть*. Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни.

**2. Родной (русский) язык и разновидности его употребления**

*Теоретическая часть.* Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Строй и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

Стиль. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различие.

Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, «полудиалект», просторечие, «общий» разговорный язык. Диалектная основа языкового своеобразия региона. Понятие о социолекте.

*Практическая работа.*Работа с публицистическими текстами о языке. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов. Фиксация и анализ разговорной речи.

**3. Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка**

*Теоретическая часть.*Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.

Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.

Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия. Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов – основа синтаксической синонимики родного (русского) языка.

*Практическая часть.*Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов.

**4. Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка**

*Теоретическая часть.*Средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

*Практическая часть.*Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов.

**5. Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности**

*Теоретическая часть*. Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Речевой этикет. Языковой паспорт говорящего.

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие). Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения.

*Практическая часть.*Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.

**6. Итоговое занятие.**

*Практическая часть.*Защита мини-проектов по изученным темам.

**11 класс**

**1. Вводное занятие**

*Теоретическая часть*. Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-про­фессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности родного (русского) литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

**2. Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка**

*Теоретическая часть.*Текст как явление языкового употребления, сло­весное произведение.

Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Тема и содержание. Тема-предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.

Тема и идея.

Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания.

Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение». Различное соотношение этих сторон в произведениях.

Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема-материал действительности - языковой материал -композиция» и «идея-сюжет- словесный ряд -прием».

*Практическая работа.*Анализ отрывков художественных произведений. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов. Фиксация и анализ разговорной речи.

**3. Лингвостилистический анализ лирического текста**

*Теоретическая часть.*Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Средства словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.

Системы стихосложения. Русский народный стих.

Силлабическое стихосложение. Силлаботоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура. Анакруза. Клаузула. Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма Составная рифма. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих.

Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» *(В. В. Маяковский)*и от слова, живых словосочетаний *(А. Т. Твардовский).*

*Практическая часть.*Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента, работа со словарями и справочниками.

**4. Лингвостилистический анализ прозаического текста**

*Теоретическая часть.*Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста. Межтекстовые связи.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений.

Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

*Практическая часть.*Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов.

**6. Итоговое занятие.**

*Практическая часть.*Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ.

**3.Тематическое планирование**

**10 класс – 35 часов**

**1.Вводное занятие.**

Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа – 1 час

**2.Родной (русский) язык и разновидности его употребления- 8 часов**

**3.Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка – 12 часов**

**4.Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка – 7 часов**

**5.Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности – 7 часов**

**11 класс – 34 часа**

**1.Введение.**

Текст как явление употребления родного (русского) языка. Разговорный язык и литературный язык. – 1 час

**2.Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка – 14 часов**

**3.Лингвостилистический анализ лирического текста – 9 часов**

**4.Лингвостилистический анализ прозаического текста – 10 часов**